



Home

Archivio News

Servizi

Scuola

Calendario

Repertorio

Indice

Almanacco

Link

Forum

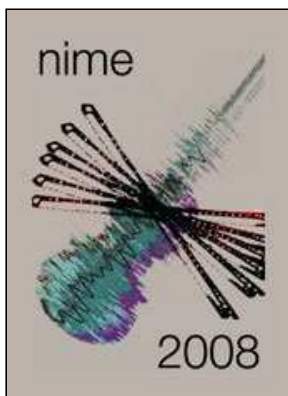
In Edicola:

**NIME 2008**



**ABBONAMENTI**  
miabbono.com  
(Italia ed Estero)  
Telefono: 0245467813  
(lu-ve 9/13-14/18),  
oppure e-mail  
abbonamenti@  
directchannel.it

**Dal 4 al 7 giugno 2008 si svolgerà a Genova l'ottava edizione dell'Internazional Conference on New Interfaces for Musical Expression**



In occasione di NIME, la più prestigiosa conferenza internazionale nel campo della *liuteria digitale* e delle *interfacce uomo-macchina*, più di trecento tra ricercatori e musicisti di tutto il mondo si ritrovano per condividere conoscenze e realizzazioni tecnologiche e musicali, ma anche per prefigurare alcuni dei possibili scenari futuri.

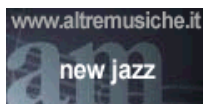
L'istituzione della conferenza risale al 2001, come workshop della *Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI)*. Da allora, NIME è stata organizzata in tutto il mondo dai maggiori gruppi di ricerca impegnati nelle nuove interfacce per l'espressione musicale. Dopo Seattle (2001), Dublino (2002), Montreal (2003), Hamamatsu (2004), Vancouver (2005), Parigi (IRCAM, Centro Pompidou 2006), New York (New York University, 2007), la conferenza quest'anno si tiene a **Genova, dal 4 al 7 giugno**, presso Casa Paganini.

NIME si articola in tre giornate (e una serata inaugurale), durante le quali relazioni scientifiche, installazioni, dimostrazioni e concerti, disseminati in luoghi diversi e con modalità di presentazione differente, faranno il punto dei progressi della ricerca scientifica e tecnologica applicata all'interazione tra uomo e macchina nell'ambito musicale e performativo.

Concerto inaugurale I lavori si aprono con un'anteprima musicale che avrà sede a **Casa Paganini il 4 giugno alle ore 18**.

Il concerto inaugurale, aperto al pubblico e con ingresso libero, presenta quattro composizioni appositamente commissionate per NIME, con il contributo della Fondazione Spinola, della GOG, di InfoMus Lab e dell'Associazione Amici di Paganini. Sarà questo il modo più diretto per accostarsi al mondo di NIME attraverso esecuzioni musicali concepite con l'ausilio di interfacce digitali. I quattro brani in prima esecuzione assoluta, rispettivamente di **Nicola Ferrari**, **Roberto Girolin**, **Alessandro Sartini**, **Giorgio Klauer**, hanno messo i giovani compositori a confronto con le tecnologie interattive elaborate da InfoMus Lab attraverso la piattaforma EyesWeb. Si esibiranno interpreti di grande prestigio tra i quali il violinista **Marco Rogliano**, il vocalist **Roberto Tiranti** e il coreografo **Giovanni Di Cicco**. Le composizioni presentate si impegnano inoltre a ripensare la forma del concerto attraverso un uso creativo degli spazi di Casa Paganini, in sintonia con il programma di *Network Performance* sviluppato nell'ambito del progetto europeo CoMeDiA (Cultura 2007).

I Nostri Partner:



Sessioni scientifiche e sessioni poster Le comunicazioni scientifiche e i seminari – aperti esclusivamente ai trecento iscritti provenienti da ogni parte del mondo – verranno presentati e discussi nel corso dei tre giorni presso Casa Paganini. Le sessioni scientifiche si tengono al mattino e al pomeriggio, le sessioni poster si svolgono presso il Chiostrò di S. Maria di Castello (di fronte a Casa Paganini).

Demo Tutti i giorni, ore 13-15, alcune dimostrazioni pratiche dei prototipi digitali prescelti verranno illustrate direttamente dai loro ideatori negli spazi allestiti presso la Casa della Musica. Un'occasione, aperta a tutti, per conoscere più da vicino il funzionamento di prototipi di nuovi sistemi e interfacce digitali che ancora non hanno avuto una diffusione commerciale.

Istallazioni Istallazioni artistiche esposto nelle sale del Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce e presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Genova per tutta la durata della conferenza. È questa la sede adatta per avvicinarsi alle proposte NIME in tema di arte digitale interattiva.

5- 7 giugno 2008, ore 9-18 – Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce [via Ruffini]

- **Jeff Talman**: *Mirror of the moon*

- **Joo Youn Paek**: *Fold Loud*

- **Kenneth Newby, Aleksandra Dulic, Martin Gotfrid**: *in a thousand drops... refracted glances*

- **Jared Lamenzo, Mohit Santram, Kuan Huan, Maia Marinelli**: *Soundscape*

- **Pasquale Napolitano, Stefano Perna, Pier Giuseppe Mariconda**: *SoundBarrier\_*

5- 7 giugno 2008, ore 10-18 – Facoltà di Filosofia dell'Università di Genova [via Balbi]

- **Olly Farsi**: *Habitat*

- **Art Clay, Dennis Majoe**: *China Gates*

Performance musicali Oltre all'evento inaugurale a Casa Paganini, il Conservatorio «Niccolò Paganini» ospita i tre concerti NIME, in cui vengono presentate composizioni concepite per le nuove interfacce digitali da parte di autori provenienti da ogni parte del mondo.

**Mercoledì 4 giugno 2008, ore 18** – Casa Paganini (Piazza Santa Maria in Passione, 34)

Concerto inaugurale

**Roberto Girolin**: *Lo specchio confuso dall'ombra* (2008) – 20'

**Nicola Ferrari**: *The Bow is bent and drawn* (2007-08) – 20'

**Giorgio Klauer**: *Tre aspetti del tempo* (2007) – 5'

**Alessandro Sartini**: *Aurora polare* (2008) – 9'

Interpreti: **Giovanni Di Cicco** (coreografie), **Roberto Tiranti** (tenore, direttore del gruppo vocale), **Valeria Bruzzone** (contralto), **Chiara Longobardi** (soprano), **Edoardo Valle** (basso), **Luca Alberti**, **Filippo Bandiera**, **Nicola Marrapodi** (danzatori), **Marco Rogliano** (iperviolino), **Martino Sarolli** (live electronics), **Matteo Bonanni** e **Matteo Rabolini** (percussioni).

Regia del suono: **Roberto Girolin, Giorgio Klauer, Riccardo Dapelo, Corrado Canepa** – InfoMus Lab

**Giovedì 5 giugno 2008, ore 19** – Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova (via Albaro, 38)

**Thomas Ciuffo**: *Silent Movies* (2007) – 8'

**Pascal Baltazar**: *Pyrogenesis* (2006) – 12'

**Stuart Favilla, Joanne Cannon, Tony Hicks:** *Heretics Brew* (2008) – 12'  
**Mark Alexander Bokowiec, Julie Wilson-Bokowiec:** *The Suicided Voice* (2005) – 18'

**Venerdì 6 giugno ore 19** - Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova (via Albaro, 38)  
**Ernesto Romero, Esthel Vogrig:** *Vistas* (2008) – 15'  
**Jacques Poulin-Denis, Martin Messier:** *The Pencil Project* (2008) – 20'  
**Mark Alexander Bokowiec, Julie Wilson-Bokowiec:** *Etch* (2007) – 12'  
**Keith Hamel, François Houle, Aleksandra Dulic:** *Intersecting Lines* (2008) – 10'

**Sabato 7 giugno ore 19** - Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova (via Albaro, 38)  
**Alison Rootberg, Margaret Schedel:** *The Color of Waiting* (2007) – 8'  
**Chikashi Miyama:** *Keo* (2007) – 10'  
**Georg Essl, Ge Wang, Henri Penttinen:** *MoPhO - A Suite for Mobile Phone Orchestra* (2007) – 15'

**Club NIME** Per coinvolgere e informare un pubblico più differenziato possibile, la conferenza propone ogni sera una serie di incontri informali e di performance improvvisative dette "Club NIME". Ospitate in alcuni locali genovesi in un contesto meno istituzionale, il Club NIME porta sul territorio proposte artistiche "di confine", anch'esse vagliate dalla comunità internazionale della conferenza, per incrociare un pubblico meno esperto di musica e arte digitale, così come di scienza e tecnologia, ma assolutamente curioso di confrontarsi con questi mondi.

**Workshop NIME** Nei giorni 4 e 8 giugno si svolgeranno cinque Workshop NIME su alcuni temi specifici relativi alla conferenza, come ad esempio la didattica di strumenti con nuove tecnologie e workshop su specifiche tecnologie e interfacce. Il programma completo è disponibile nel sito della conferenza.

#### Organizzazione

InfoMus Lab – Casa Paganini  
DIST, Università degli Studi di Genova

**Informazioni** Casa Paganini, Piazza Santa Maria in Passione, 34 - 16123 - Genova (Italy)  
T. +39-010-2758252  
T. +39-010-3532201 InfoMus Lab.  
[press@casapaganini.org](mailto:press@casapaganini.org)

**Luoghi** *Sessioni scientifiche, concerto inaugurale:* **Casa Paganini** Piazza S.Maria in Passione, 34  
*Sessioni poster:* **Chiostrò di S.Maria di Castello**, Salita S.Maria di Castello, 15 [di fronte a Casa Paganini]  
*Concerti:* **Conservatorio di Musica «Niccolò Paganini»** Via Albaro, 38 [autobus 15]  
*Dimostrazioni:* **Casa della Musica** Via Marino Boccanegra, 15 [nell'area Darsena in Palazzina Metellino - terzo piano]  
*Installazioni:* **Museo Villa Croce**, Via Ruffini 3 [autobus 12 e 15], **Facoltà di Lettere e Filosofia**, Via Balbi 4  
*Club NIME:* Mentelocale, Banano Tsunami, Garibaldi Café, Zerodiecì.

#### Web

[nime2008.casapaganini.org/](http://nime2008.casapaganini.org/) [sito ufficiale della conferenza NIME 2008]  
[www.casapaganini.org](http://www.casapaganini.org) [sito ufficiale di Casa Paganini, Università di Genova]

News inserita il 23-05-2008.

---

#### © Amadeusonline

Pubblicazione periodica telematica registrata presso  
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: **via Alberto Mario 20 - 20149 Milano**  
Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968  
Mail: [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net)  
Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**  
Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](http://Infocom Consulting s.r.l.)

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net): l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.