

A VILLA CROCE

Installazioni che mutano con il suono

Al museo di arte contemporanea sei opere legate a Nime, conferenza nel campo della liuteria digitale

IN OCCASIONE di Nime, la conferenza internazionale nel campo della liuteria digitale che dopo aver toccato Seattle, Dublino, Parigi e New York è in corso sino a sabato Casa Paganini, il museo d'arte contemporanea di Villa Croce ospita "Installazioni interattive di Nime 08" che accende i riflettori sulla stretta relazione tra tecnologia e arte contemporanea.

Sei le opere ospitate nelle sale al primo piano di Villa Croce, tutte volte ad esplorare il mondo del suono e del movimento, spesso in dialogo l'ambiente che la ospita. E' il caso del lavoro di tre artisti canadesi (Aleksandra Dulic, Martin Gotfrit, Kenneth Newby) che in *In a thousand drops...refracted glances*, frammentano l'immagine del visitatore in decine di particolari. L'artista americana di origine coreana Joo Youn Paek, con *Fold Loud* propone invece, attraverso una sequenza di origami fissati alle pareti, la contaminazione tra la tradizione Taoista e le moderne tecnologie di produzione del suono. In una stanza semibuia l'installazione di uno speciale acquario è il lavoro dal titolo *EOD04* proposto dal belga Fredrik de Wilde: qui un sistema di captazione di segnali elettrici trasforma in suoni il movimento di alcuni pesciolini in grado di emettere, fisiologicamente, piccole scariche elettriche. Un gruppo di artisti di New York (Jared Lamenzo, Mohit Santram, Kuan Huan e Maia Marinelli) ha invece sviluppato, in collaborazione con un team di specialisti in comunicazione via Internet, *The SoundScaper* un "panorama sonoro della città", realizzato grazie a un programma installato su telefoni cellulari di ultima generazione.

Jeff Talman, professore di arti visuali e media all'Università di Boston, ha creato un'installazione site-specific che mette in relazione gli aspetti acustici di una stanza con il rumore del mare. L'ultima sala del percorso espositivo ospita il lavoro di tre artisti italiani (Pasquale Napolitano, Stefano Perna, Pier Giuseppe Mariconda) che in *About Andy Warhol's Empire flicker visualization*, propongono un equivalente sonoro di una selezione di immagini tratte dal cinema underground anni '60. Oltre alle queste installazioni oggi, dalle ore 16.30 alle 18, al museo di Villa Croce si potrà assistere alla performance all'aperto, *Run Run Sun* dell'artista olandese Yolande Harris.